

## EARLYPOLY EMO\_406\_HU

A szerzők neve és intézmények: **Bakos Bettina**, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest;  
**Dárdai Zsuzsa**, Mobile MADI Museum / Poly-Universe Ltd, Szokolya, Hungary

Formális és/vagy nemformális edukációs közegben használható: **Nem formális**

A leginkább releváns korosztály: **6-10**

Az ötlet/gyakorlat/feladat leírása: **Önreprezentációs jó gyakorlat**

Eszközök:

1. Előre definiált szimbólumrendszer
2. Poliuniverzum készletek
3. Post-it
4. Toll

Szemponatok: Csoportban játszani, egymáshoz kapcsolódni, de egyesével megbeszélni.

**SZIMBÓLUMRENDSZER:**

A 4 lépték megjelenése az adott tulajdonságok intenzitása a személyben (kis lépték – legkevésbé jellemző, nagy lépték – leginkább jellemző)



1. **KÖR:** érzékenység, pozitívitas, harmónia, egység, közösség, összetartozás  
**NÉGYZET:** stabilitás, rend, egyensúly, professzionalizmus, biztonság, alaposágot, a szilárdságot, a merevséget és a korlátozást, hűség, szorgalom, kitartás  
**HÁROMSZÖG:** realitás, tudás, felelősség, kontroll, stabilitás

2. SÁRGA: élet, boldogság, kreativitás  
 KÉK: nyugalom, béke, hűség, bizalom, a bölcsesség  
 ZÖLD: növekedés, fejlődés, egyensúly  
 PIROS: szenvedély, energia, cselekvés, bátorság, szerelem

PÉLDÁK:

- sárga kör: Aktív, életteli, harmonikus, boldogság, kreativitás sugárzása  
 kék kör: Békés, nyugodt, harmonikus, érzékeny, bizalom  
 zöld kör: Fejlődésre való vágy és kiegyensúlyozottság, érzékenységek  
 piros kör: Személyes és energikus, érzelmi intenzitás
- sárga négyzet: Kreativitás, stabilitás, biztonság és rend  
 kék négyzet: Megbízhatóság és hűség, strukturáltság, bölcsesség, egyensúly.  
 zöld négyzet: Fejlődés és stabilitás egyensúlya, természet közelség, rendezettség.  
 piros négyzet: Személyesség, szervezettség, kitartás, energikus és határozottság
- sárga háromszög: Kreativitás, felelősségvállalás, innovatív gondolkodás, tudás iránti vágy  
 kék háromszög: Bölcsesség, kontroll, felelősségteljeség, stabilitás  
 zöld háromszög: Egyensúly, stabilitás, fejlődés, tudás utáni vágy, természet közelség  
 piros háromszög: Személyesség, bátorság, vezetés, energikus, kontroll és felelősség



Feladat 1 rész: itt még nem mutatjuk meg a szimbólumrendszert

- a) kiválasztanak egy formát és színt, ami szerintük legjobban jellemzi őket jelenleg
- b) elmondják miért azt a formát és színt választották – nekik mit jelent maga a szín és a forma, milyen érzést kelt bennük
- c) post it-tel felírjuk rá a nevüket és megpróbálják egymáshoz kapcsolni a tulajdonságaikat



Feladat 2. rész: itt sem látják még a szimbólumrendszert

- milyen tulajdonságra szeretnék szert tenni? Szerintük ez a választott tulajdonság milyen színben és formában jelenhet meg? Választanak egy elemet
- post it-tel felcímkézzük
- ezt kapcsoljuk hozzá a már meglévő tulajdonsághoz – miért így kapcsolja hozzá?

Feladat 3. rész: megismertetjük a szimbólumrendszert

- ez alapján most szerintük melyik szín és forma jellemző rájuk?
- post it-tel felcímkézzük és hozzákapcsoljuk az előzőekhez
- megbeszélni, amit először választott, mennyiben különbözik a szimbólumrendszer által leírt tulajdonságtól
- miért így kapcsolta hozzá az előzőhöz?

Feladat 4. rész: szimbólumrendszerrel

- szimbólumrendszer alapján, milyen tulajdonságra szeretnék szert tenni?
- post it-tel felcímkézzük és hozzákapcsoljuk az előzőekhez
- megbeszélni, amit először választott, mennyiben különbözik a szimbólumrendszer által leírt tulajdonságtól
- miért így kapcsolta hozzá az előzőhöz?

TAPASZTALAT: A gyerekek szabad választásai alapján párbeszédetek indultak, amelyekben a színek, formák és méretek nyelvén keresztül tudtak beszélni saját érzéseikről, kapcsolataikról, vágyaikról. Aki például nagy, piros háromszöget választott, arról gyakran kiderült, hogy szenvedélyes, határozott, impulzív; míg aki apró, kék kört vett magához, inkább zárkózottabb, de érzékeny és mély gondolkodású volt.

E folyamat során nemcsak a gyerekek érzelmi önismerete fejlődött, hanem a pedagógusok is új megvilágításban látták a tanítványaikat. A Poliuniverzum ebben az értelmezésben nem pusztán

vizuális fejlesztő eszköz, hanem pszichológiai tükör is lett, amelyben a gyermekek bátran megmutathatták önmagukat.

A foglalkozás hangulata felszabadult, játékos és mégis mélyen érzelmi volt. A színek és formák révén a gyerekek megnyíltak, és olyan beszélgetések születtek, amelyekben egyszerű szavakkal, de őszintén és eredetien fejezték ki érzéseiket.



- *Miért jó ez a gyakorlat:* A foglalkozás során a gyermekek érzelmi önismeretét és önkifejezését fejlesztettük – a játék esztétikai nyelvén keresztül. A színekhez és formákhoz fűzött asszociációk lehetőséget teremtettek arra, hogy kimondják, megmutassák belső világukat, miközben biztonságos, kreatív térben mozogtak. A beszélgetések során oldódtak a gátlások, és olyan „kis csodák” születtek, amelyekben a gyermekek egyszerű, mégis mélyen őszinte módon fogalmazták meg érzéseiket, kapcsolataikat, félelmeiket vagy éppen örömeiket.
- *Kipróbálta-e már valaki ezt? Ha igen, mikor és hol?:* Van Helyed Stúdió, Ózd 2025-tavaszaán.
- *Megjegyzések:* A Magyar Képzőművészeti Egyetem – Képzőművészet-elmélet szak Diplomaprojektje keretében valósult meg a Poliuniverzum Kft. és a Van Helyed Alapítvány közreműködésével.